

El universo de la Arquitectura

El universo de la Arquitectura tiene dos grandes vertientes según sea el objeto de su estudio, por un lado se interesa en los campos del conocimiento de las humanidades y las artes porque su finalidad es dar solución a demandas sociales de espacio habitable, y por el otro, debe considerarse su factibilidad como objeto físico en un contexto determinado, de tal forma que debe respetar las condiciones y leyes que establecen la ciencia, la técnica y la ingeniería.

De esta manera, se entiende a la **Arquitectura** como el conjunto de todos los objetos arquitectónicos construidos, o sea aquellos objetos espaciales que se ubican distribuyen y consumen en un tiempo y un contexto determinado; pero por otro lado también se encarga del estudio de los procesos de generación, diseño y producción de estos mismos objetos, campo que se define como **Diseño Arquitectónico**.

EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

- ❑ El Diseño Arquitectónico es el centro integrador de las diversas actividades del quehacer profesional del Arquitecto,
- ❑ El acto de diseñar implica una fundamentación teórica sobre la capacidad creativa del Arquitecto que implica la creación de satisfactores espaciales que surgen de una demanda social en un contexto determinado así como los conocimientos técnicos para su elaboración.

“El Arquitecto debe ser teórico y práctico”

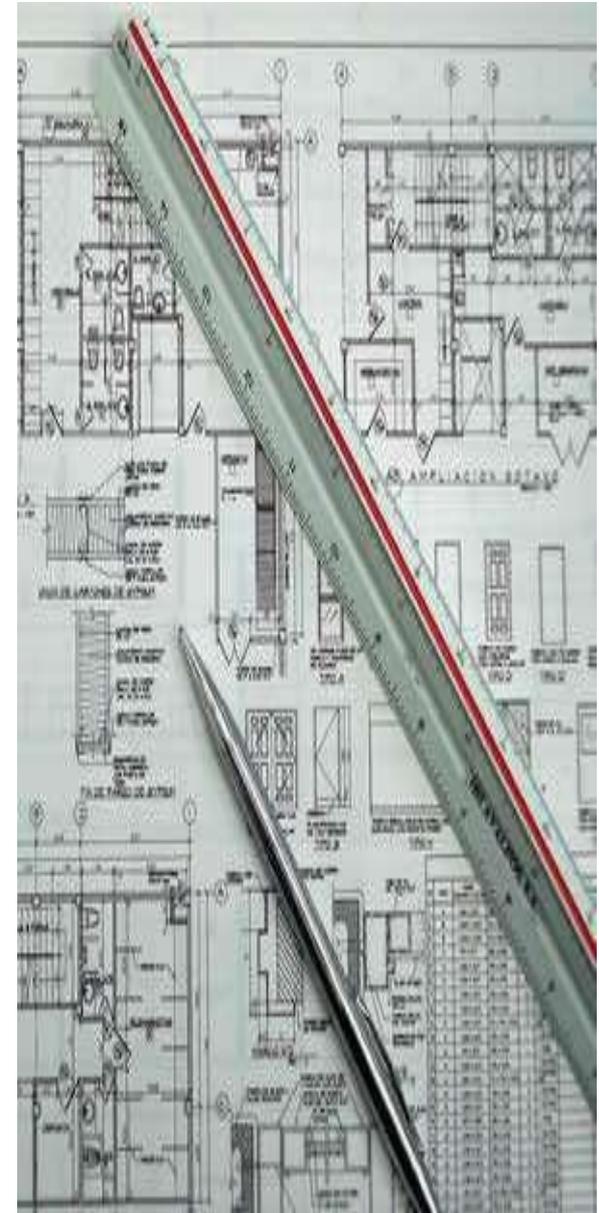
Marco Vitrúvio Políone

DEFINICIÓN DE DISEÑO

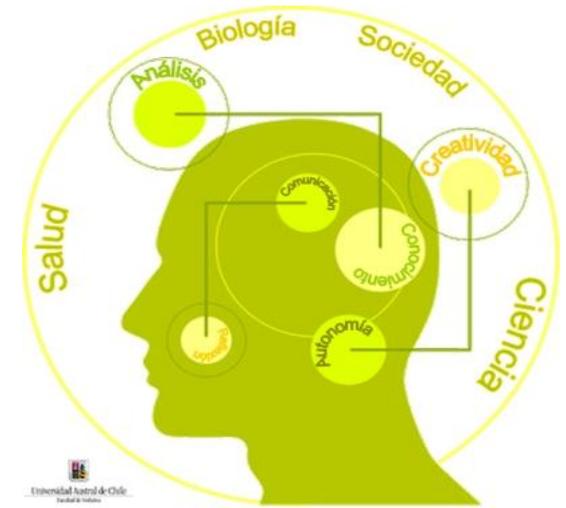
La palabra Diseño proviene del término italiano *Disegno*, el cual se traduce como: "traza o delíneación de un edificio o figura a través de su descripción gráfica o bosquejo" o como "la actividad creativa consistente en determinar las propiedades formales o las características exteriores de los objetos que se van a producir artística o industrialmente".

Desde un punto de vista ontológico, la palabra se forma del italiano *dí-segno*, que declinan al español como *de-signo*: acción y efecto de designar, o sea tener propósito de hacer una cosa, de darle una intención, un destino, que signifique algo para alguien.

En 1607, Federico Zuccarí, en su tratado de pintura, menciona al *disegno*, y le da una importancia solo inferior a la Teología, al afirmar que el término derivaba de la frase "*segno dí Dío*" (signo de Dios).



Importancia de la Investigación en el proceso de Diseño



El Diseño Arquitectónico, como proceso creativo, parte de un enfoque racional y una finalidad práctica, permite satisfacer demandas y requerimientos específicos generados en un contexto socio-cultural definido, estableciendo, un conjunto de premisas y conceptos teóricos, que fundamentan el fin causal de su trabajo:

“La habitabilidad del espacio”

Estructura del proceso de Diseño

Dentro del proceso de Diseño Arquitectónico existen tres elementos a considerar que son muy importantes para el proceso porque establecen las bases para diseñar los objetos y entender la razón del objeto.

- ❖ Contexto o Sitio donde se va a diseñar
- ❖ Sujeto o usuario al que se le va a diseñar
- ❖ Objeto Arquitectónico resultante

De esta manera se considera que la estructura del proceso de diseño se establece de la siguiente tríada